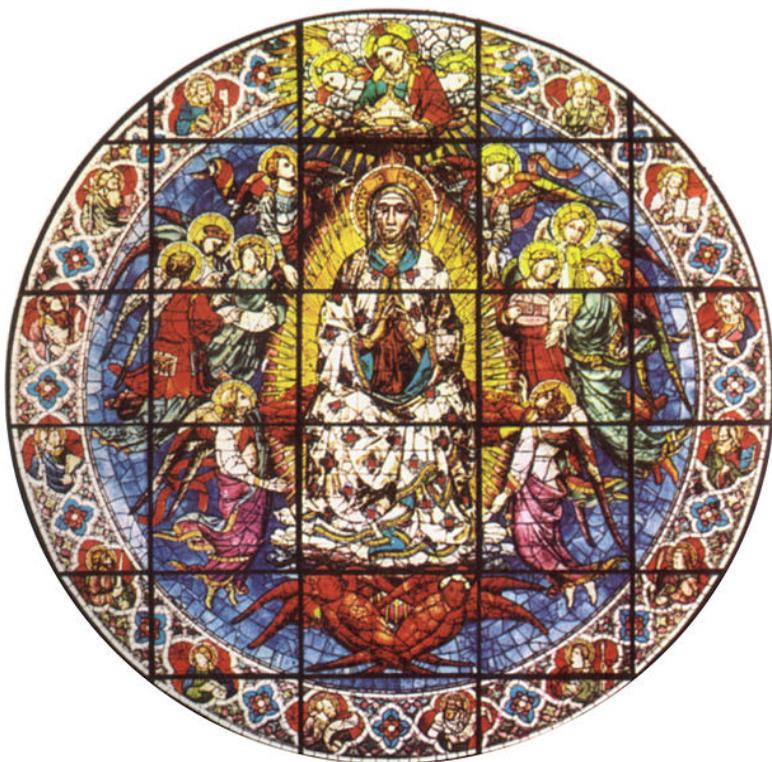


*Cappella Musicale  
della Cattedrale di Firenze*

# IV DOMENICA DI QUARESIMA



*Domenica 10 marzo 2024, ore 18*



## CANTO D'INGRESSO

### RALLEGRATI GERUSALEMME

Musical score for the hymn "RALLEGRATI GERUSALEMME". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 3/2 time. The first staff contains the melody for the first line of text: "Ral- le - gra - ti Ge - ru - sa - lem - me: ac -". The second staff contains the melody for the second line: "co - gli/i tuoi fi - gli nel - le tue mu - ra.". The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *rit.* (ritardando).

1. Esultai quando mi dissero:  
Andiamo alla casa del Signore!  
E ora stanno i nostri piedi  
alle tue porte, Gerusalemme! RIT.

2. Gerusalemme, riedificata come città,  
ricostruita compatta.  
Là sono salite le tribù, le tribù del Signore. RIT.

## KYRIE

dalla “**Missa Adventus et Quadragesimæ**” M. Manganelli  
a 1 voce e organo

### Prima Lettura

*Con l'esilio e la liberazione del popolo si manifesta l'ira e la misericordia del Signore.*

Dal secondo libro delle Cronache  
2Cr 36,14-16.19-23

In quei giorni, tutti i capi di Giuda, i sacerdoti e il popolo moltiplicarono le loro infedeltà, imitando in tutto gli abomini degli altri popoli, e contaminarono il tempio, che il Signore si era consacrato a Gerusalemme.

Il Signore, Dio dei loro padri, mandò premurosamente e incessantemente i suoi messaggeri ad ammonirli, perché aveva compassione del suo popolo e della sua dimora. Ma essi si beffarono dei messaggeri di Dio, disprezzarono le sue parole e schernirono i suoi profeti al punto che l'ira del Signore contro il suo popolo raggiunse il culmine, senza più rimedio. Quindi [i suoi nemici] incendiarono il tempio del Signore, demolirono le mura di Gerusalemme e diedero alle fiamme tutti i suoi palazzi e distrussero tutti i suoi oggetti preziosi. Il re [dei Caldèi] deportò a Babilonia gli scampati alla spada, che divennero schiavi suoi e dei suoi figli fino all'avvento del regno persiano, attuandosi così la parola del Signore per bocca di Geremia: «Finché la terra non abbia scontato i suoi sabati, essa riposerà per tutto il tempo della desolazione fino al compiersi di settanta anni». Nell'anno primo di Ciro, re di Persia, perché si adempisse la parola del Signore pronunciata per bocca di Geremia, il Signore suscitò lo spirito di Ciro, re di Persia, che fece proclamare per tutto il suo regno, anche per iscritto: «Così dice Ciro, re di Persia: "Il Signore, Dio del cielo, mi ha concesso tutti i regni della terra. Egli mi ha incaricato di costruirgli un tempio a Gerusalemme, che è in Giuda. Chiunque di voi appartiene al suo popolo, il Signore, suo Dio, sia con lui e salga!"».

Parola di Dio.

### Salmo Responsoriale Dal Sal 136 (137)

R. Il ricordo di te, Signore, è la nostra gioia.

Il ri - cor - do di te, Si - gno - re,  
è la no - stra gi - ia.

Lungo i fiumi di Babilonia,  
là sedevamo e piangevamo  
ricordandoci di Sion.  
Ai salici di quella terra  
appendemmo le nostre cetre. R.

Perché là ci chiedevano parole di canto  
coloro che ci avevano deportato,  
allegre canzoni, i nostri oppressori:  
«Cantateci canti di Sion!». R.

Come cantare i canti del Signore  
in terra straniera?  
Se mi dimentico di te, Gerusalemme,  
si dimentichi di me la mia destra. R.

Mi si attacchi la lingua al palato  
se lascio cadere il tuo ricordo,  
se non innalzo Gerusalemme  
al di sopra di ogni mia gioia. R.

## **Seconda Lettura**

*Morti per le colpe, siamo stati salvati per grazia.*

Dalla lettera di san Paolo apostolo agli Efesini  
Ef 2,4-10

Fratelli, Dio, ricco di misericordia, per il grande amore con il quale ci ha amato, da morti che eravamo per le colpe, ci ha fatto rivivere con Cristo: per grazia siete salvati.

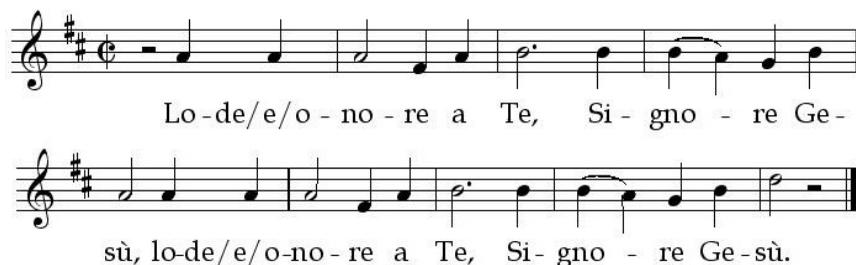
Con lui ci ha anche risuscitato e ci ha fatto sedere nei cieli, in Cristo Gesù, per mostrare nei secoli futuri la straordinaria ricchezza della sua grazia mediante la sua bontà verso di noi in Cristo Gesù.

Per grazia infatti siete salvati mediante la fede; e ciò non viene da voi, ma è dono di Dio; né viene dalle opere, perché nessuno possa vantarsene. Siamo infatti opera sua, creati in Cristo Gesù per le opere buone, che Dio ha preparato perché in esse camminassimo.

Parola di Dio.

## CANTO AL VANGELO

(Cf. Gv 3,16)



Lo - de/e/o - no - re a Te, Si - gno - re Ge -  
sù, lo-de/e/o-no - re a Te, Si - gno - re Ge - sù.

Dio ha tanto amato il mondo da dare il Figlio unigenito;  
chiunque crede in lui ha la vita eterna.

**Lode e onore a te, Signore Gesù!**

### Vangelo

*Dio ha mandato il Figlio perché il mondo si salvi per mezzo di lui.*

Dal Vangelo secondo Giovanni  
Gv 3,14-21

In quel tempo, Gesù disse a Nicodèmo:

«Come Mosè innalzò il serpente nel deserto, così bisogna che sia innalzato il Figlio dell'uomo, perché chiunque crede in lui abbia la vita eterna.

Dio infatti ha tanto amato il mondo da dare il Figlio unigenito perché chiunque crede in lui non vada perduto, ma abbia la vita eterna. Dio, infatti, non ha mandato il Figlio nel mondo per condannare il mondo, ma perché il mondo sia salvato per mezzo di lui. Chi crede in lui non è condannato; ma chi non crede è già stato condannato, perché non ha creduto nel nome dell'unigenito Figlio di Dio.

E il giudizio è questo: la luce è venuta nel mondo, ma gli uomini hanno amato più le tenebre che la luce, perché le loro opere erano malvagie. Chiunque infatti fa il male, odia la luce, e non viene alla luce perché le sue opere non vengano riprovate. Invece chi fa la verità viene verso la luce, perché appaia chiaramente che le sue opere sono state fatte in Dio».

Parola del Signore.

# OFFERTORIO

## ATTENDE DOMINE

5.

**A**

T-ténde Dómi-ne, et mi-se-ré-re, qui-a peccá-vimus

ti-bi. *The Choir repeats: Atténde.*

1. Ad te Rex summe, ómni-um Redémptor, ócu-los nos-

tros sublevámus flentes: exáudi, Christe, suppli-cántum pre-

ces. *R.* Atténde.

2. Déxte-ra Pátris, lá-pis angu-lá-ris, ví-a sa-lú-tis, jánu-a

cae-lés-tis, áblu-e nóstri má-cu-las de-líc-ti. *R.* Atténde.

## SANCTUS

dalla “**Missa Adventus et Quadragesimæ**” M. Manganelli  
a 1 voce e organo

## AGNUS DEI

dalla “**Missa Adventus et Quadragesimæ**” M. Manganelli  
a 3 voci e organo

## CANTO ALLA COMUNIONE

**Ave Verum** Anonimo  
a 2 voci pari

## CONGEDO

**Alla Santissima Croce** dalla “Corona di Sacre Canzoni o Laude Spirituali” (M. Coferati)



OPERA DI  
SANTA MARIA  
DEL FIORE  
FIRENZE 1296

*Servizio musicale a cura dei*

**PUERI CANTORES**

**DELLA CAPPELLA MUSICALE DELLA CATTEDRALE DI FIRENZE**

**DANIELE DORI**, organo

**MICHELE MANGANELLI**, direttore

*Per entrare a far parte dei Pueri Cantores scrivere a:*  
*cappellamusicale@duomo.firenze.it*