

UNIVERSITÀ DI FIRENZE – BANDI COMPETITIVI RTD 2022–2023

Lavoro, accountability e impatto sociale nei cantieri pubblici in età preindustriale: il caso dell'Opera di Santa Maria del Fiore nel Trecento

PIERLUIGI TERENCEI (SAGAS) – MARCO BELLUCCI (DISEI)

I CANTIERI PUBBLICI DOPO LA PESTE NERA

Lavoro, accountability e impatto sociale (secoli XIV–XV)

CONVEGNO

4 MARZO 2024

*Firenze, Opera di Santa Maria del Fiore,
Sala Brunelleschi*

*Antica Canonica di San Giovanni,
Piazza San Giovanni, 7.*

PROGRAMMA

10:00
SALUTI ISTITUZIONALI

*Alessandra Petrucci, Rettrice
dell'Università di Firenze*

*Elisabetta Meucci, Assessore ai lavori
pubblici e all'università e ricerca del
Comune di Firenze*

*Luca Bagnoli, Presidente dell'Opera di Santa
Maria del Fiore*

 Diretta streaming

Per informazioni info@lasi.unifi.it

SESSIONE 1

L'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE:
NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA
Presiede *Sergio Givone*

10:30
Pierluigi Terenzi, Marco Bellucci
IL PROGETTO LASI (1353–1382)

10:45
Alessandro Caprilli I SALARIATI
DELL'OPERA NEL SECONDO TRECENTO:
CARATTERISTICHE E PROBLEMATICHE

Pausa

11:30
Carmela Nitti COSTRUIRE UNA
CATTEDRALE. LA GESTIONE DEL
CANTIERE DEL DUOMO DI FIRENZE
ATTRAVERSO LA RENDICONTAZIONE
DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL
FIORE (1353–1382)

12:00
Lorenzo Fabbri AMMINISTRARE UN
GRANDE CANTIERE PUBBLICO NELLA
FIRENZE DEL TRECENTO: GLI UFFICIALI
DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL
FIORE

Discussione

SESSIONE 2

CONFRONTI: FABBRICERIE, LAVORO E
ACCOUNTABILITY
Presiede *Vincenzo Vaccaro*

14:30
Lucio Riccetti IL DUOMO E LA PESTE.
CANTIERE, DEVOZIONE E RESILIENZA. ORVIETO
XIV SECOLO, SECONDA METÀ

15:00
Paolo Grillo UNA CATTEDRALE TRA GUERRA E
PESTE: LA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO
NELLA CRISI DI INIZIO QUATTROCENTO

Discussione e pausa

16:00
Ivana Ait, Angela Lanconelli I CANTIERI DEL
PAPA. ROMA E IL LAZIO, SECOLI XIV–XV

16:30
Vittoria Bufanio I CANTIERI PIEMONTESI NEL
TRECENTO: SPERIMENTAZIONE
AMMINISTRATIVA E GESTIONE DELLA
MANODOPERA

Discussione

17:15
Giacomo Manetti e Giuliano Pinto
CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE