

S E R I E I ^

- 1 - Leggi, Allogazioni, Consigli resi, che si riferiscono  
all'amministrazione e alle Fabbriche. I - 5
- 2 - Riforme dell'Opera durante il Principato. I - 8
- 3 - Memorie ecclesiastiche, Privilegi ecc. relativi all'O-  
pera Secolare, e alla Chiesa di S. M. del Fiore. I - 13
- 4 - Arte della Lana. I
- 5 - Memorie diverse. I - 10
- 6 - Libri estranei all'Opera. I - 4

I - Leggi, Allogazioni, Consigli  
resi, che si riferiscono all'am-  
ministrazione e alle Fabbriche.

- 1 Libro de' consigli resi sopra la Fabbrica.  
Cod. membr. di c. 18 e 15. I364.genn. I388.lug.
- 2 Deliberazioni, Riforme e Leggi della Re-  
pubblica fiorentina relative all'Ope-  
ra. Cod. membr. composto di vari e di-  
versi quaderni, di c. 151 num. I331. I452.
- 3 Altro c.s. Cod. membr. di c. 76 I428. I484.
- 4 Allogazioni. Registro segnato I. Cod.  
cart. I438.giug.27-I475.giug.22
- 5 Protocollo di contratti. I545.nov.3 I720.sett.18

2 - Riforme dell'Opera durante  
il Principato.

- 1 Riforma degli Ordini, leggi ecc. dell'O-  
pera di S. M. del Fiore. Carte 82 num.  
e scritte. I561.ott.
- 2 Deliberazioni dei Riformatori. Carte 18  
num. I580.giug.8.-I580.mar.16.
- 3 Quaderno di varie considerazioni fatte  
dai Riformatori. Carte 194 num. e  
Scritte. I580
- N.B. Contiene un fascicolo di fogli  
sciolti di ricordi in copie antiche  
di riforme ai Capitoli dell'Opera,  
ecc. (Sec.XVI - XVII )

- 4 Riforma degli ordini, leggi e provvisioni dell'Opera. Originale, sottoscritto dal Granduca Ferdinando I. Carte 102 num. e scritte. I588.gen.22.
- 5 Riforma del 1588. Copia dell'originale precedente con giunte. Carte 140 num. e scritte. I588. I641.
- 6 Deliberazioni, lettere ecc. dei Riformatori e Deputati dell'Opera. Carte 76 num. e scritte. Con l'indice alfabetico. I599.gen.4.-I613.ag.17.
- 7 Ricordi e risoluzioni dei Riformatori dell'Opera. Pag. 559 num. e scritte. I645. I685.
- 8 Repertorio della Riforma, cioè Libro dei Ricordi e risoluzioni dei Riformatori. Non ha numerazione. I645.

3 - Memorie ecclesiastiche, Privilegi ecc. relativi all'Opera Secolare, e alla Chiesa di S. M. del Fiore.

- I Codice detto "Agnus Dei", per esser sopra la coperta dipinto l'emblema dell'Arte della Lana. Cod. in pergam., di c. 142 num. e scritte. I296. I561.
- 2 Estratto alfabetico del d.o Codice.
- 3 Bollario e Ordinamenti dell'Opera. N° I. Cod. membr. di c. 61 scritte, con l'indice in principio. Sec. XV
- 4 Bollario c.s. N° II. Cod. c.s. di c. 51 Sec. XV
- 5 Bollario secondo. Segnato N.N. 72 esternamente. I481. I602.  
N.B. Sono copie di scritture trovate in una cassetta nell'incendio di Calimala avvenuto il 27 Febbraio 1602 fatte fare per ordine del Fiscale Paolo Vinta. Gli originali furono mandati all'Archivio pubblico. Carte 90 num. e scritte, con una giunta senza numerare.
- 6 Necrologio del Cimitero della Canonica Fiorentina. Cod. membr. Fu rubato all'Opera, e il Prof. Giuseppe Sarchiani lo ricomprò nel 1807, riponendolo nel R. Archivio Diplomatico; donde tornò nel Settembre 1843 all'Archivio

- dell'Opera. Sec. XIII Sec. XIV
- 7 Passio S.Reparatae. Legendae S.S. Zeno-  
bii, Eugenii et Crescentii. Transla-  
tio brachii S. Philippi. Cod. membr.  
di c. 32 Sec. XIV
- 8 Mores et consuetudines canonicae Floren-  
tinae. Cod. membr. di pag. 32  
N.B. Fu pubblicato dal Canonico More-  
ni. Sec. XIII
- 9 Instrumenti relativi alla consegna fatta  
dagli esecutori del testamento del  
Card. Baldassarre Coscia ( Giovanni  
XXIII ) della reliquia di S. Giovam-  
batista. Narrazione latina del come  
venne la reliquia del braccio di S.  
Filippo apostolo. Cod. in pergam. di  
9 carte scritte. I420 e segg.
- IO Inventario della Sagrestia di S.Reparata.  
Cod. membr., senza numerazione. I418.
- II Statuta Bibliothecae. Licentia demolien-  
di eccles. S.Petri coelorum.  
Cod. membr. Sec. XV
- I2 Memoria circa il modo e la consuetudine  
che tengono i Visdomini, i della  
Tosa e gli Aliotti quando vaca il Ve-  
scovo di Firenze. Carte scritte 21.  
Copia del Sec. XVI; si dice in fine,  
che l'originale scrittura fu fatta  
da Simone di Baldo della Tosa à 10  
aprile 1370.
- I3 Vita S.Cresci martjris et Sociorum eius. Sec. XVII  
In principio è un ricordo del can.co  
Marc'Antonio Mozzi, che dice di aver-  
lo avuto in dono da Diacinto Marini  
cerimoniere del Duomo, e d'averlo ri-  
donato all'Opera. il d.o Mozzi, per  
ordine di Cosimo III, scrisse un li-  
bro sul culto di S.Cresci e Comp.

#### 4 - Arte della Lana

- I Libro di livelli consegnati all'Opera;  
istrumenti e ricognizioni livella-  
rie d'effetti. Cod. membr. di carte  
I82 scritte. I545. I629.

5 - Memorie diverse.

- 1 Chiesa. Canonicati e Cappellanie. N° I.
- 2 " " " " " II,  
con delle carte sciolte.  
N.B. Sono notizie (dal sec. XIII al sec.  
XVIII) delle fondazioni e dei rettori.  
V. la nota premessa alla filza I dal  
Commesso Archivista Guasti.
- 3 Autorità dell'Opera circa il governo della  
Chiesa, e circa alle riscossioni da per-  
sone ecclesiastiche. Memorie del Can-  
celliere Lodovico Serenai. Sec. XVII
- 4 Documenti e studi che servono alla storia  
dell'Opera e delle Fabbriche insigni.  
N° I Sec. XVII Sec. XVIII
- 5 " " " " II Sec. XVI Sec. XVIII  
N.B. Raccolti dal Commesso Archivista  
Guasti.
- 6 Decimaric de' beni dell'Opera. (Notizie  
dei secoli XV - XIX)  
V. il Ricordo premessovi dal detto  
commesso Archivista, il dì 1° di Mar-  
zo 1852.
- 7 Spoglio delle scritture o cartapecore an-  
tiche che si ritrovano nell'Archivio  
dei Canonici della Metropolitana, fat-  
to dal Senatore Carlo Strozzi. Di car-  
te 265. 724. I430.
- 8 Inventario de' libri ed altre scritture  
dell'Archivio, fatto nel 1676 dal Can-  
celliere Ulisse Magnani. Incomplete. I676.  
N.B. Vi è scritto anche di mano del  
Cancelliere Serenai, e del Commesso  
Archivista Gargani.
- 9 Nota de' libri e filze spurgate nell'anno I787.  
Nota de' libri consegnati al Monte Comu-  
ne, all'Archivio Generale, al Capito-  
lo del Duomo, al Maestro di Cappella. I787.  
Inventario de' libri appartenenti all'O-  
pera di S. Giovambatista, e patrimonio  
degli edificii. I787.  
N.B. Sono tre quadernetti; il secondo e  
il terzo rilegati insieme.

- IO Cronaca artistica dell'Arte di Calimala  
 Francesca, altrimenti detta de' Mercatanti, estratta da vari manoscritti ed ordinata cronologicamente (sec.XII-XVIII) dall'avvocato Giov. Felice Berti, l'anno 1848.  
 N.B. E' dedicata al Marchese Luca Bourbon Del Monte, con lettera de' 20 novembre 1852. Il DEL Monte la regalò all'Opera il 4 gennaio 1853.

6 - Libri estranei all'Opera.

I	Stratto dal libro de' Contratti di compre e vendite de' contadini per il quartiere di S. Croce.	I446.	I451.
2	Stratto di testamenti e altri rogiti.	I450.	I457.
3	Idem.	I450.	I457.
4	Idem.	I450.	I462.

=====