



OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
DAL 1296

**L'ARCHITETTURA
E LA SCULTURA
DELLA FACCIATA DI
SANTA MARIA DEL FIORE**
A CURA DI
FRANCESCO GURRIERI

CICLO DI CONFERENZE
APRILE / MAGGIO 2016

L'ARCHITETTURA E LA SCULTURA DELLA FACCIATA DI SANTA MARIA DEL FIORE

La vicenda artistica della Facciata di Santa Maria del Fiore, dopo il vivace dibattito consumatosi nella stagione di "Firenze Capitale" (1865 -1870) in ragione di un ormai necessario "decoro" e di una tipologia stilistica coerente, è stata ripresa anche recentemente, per i singoli aspetti.

In questo ciclo si vuol affrontare, sincronicamente, i vari aspetti che concorsero alla conclusione, nella sua organicità architettonica, scultorea e decorativa.

Da qui un ripercorrimiento nel tempo teso a sottolineare come nella impaginazione figurativa della Facciata sia sempre stato presente il racconto iconografico legato alla figura della Vergine.

MARTEDÌ, 12 APRILE

Francesco Gurrieri

*La facciata di Santa Maria del Fiore,
un profilo plurisecolare*

MARTEDÌ 19 APRILE

Enrica Neri Lusanna

La facciata prima del 1587

MARTEDÌ 26 APRILE

Luigi Zangheri

Le redazioni effimere fra i Medici e i Lorena

MARTEDÌ 3 MAGGIO

Carlo Cresti

*Spigolature concorsuali.
L'apoteosi dell'ecllettismo*

MARTEDÌ 10 MAGGIO

Bruno Santi

Il ciclo scultoreo della facciata

MARTEDÌ 31 MAGGIO

Timothy Verdon

Fede e arte nell'impaginazione della facciata

Le conferenze si terranno alle ore 17.00

CENTRO ARTE E CULTURA

Piazza San Giovanni, 7 - Firenze

Tel. 055 2302885

opera@operaduomo.firenze.it