

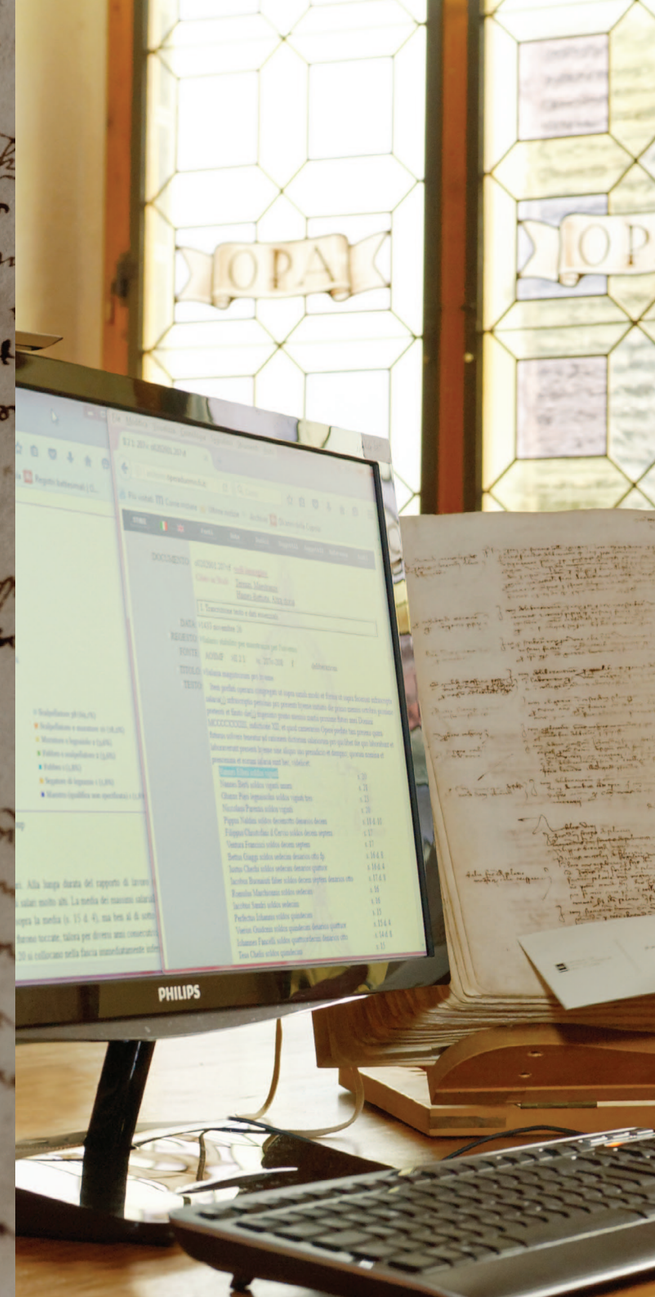
OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
DAL 1296

GLI ANNI DELLA CUPOLA: IL NUOVO SITO CON STUDI E IMMAGINI

COSTRUIRE PONTI PER LA CONOSCENZA DELLE FONTI DOCUMENTARIE

INCONTRO DI STUDI
E DIGITAL HUMANITIES
27 MAGGIO 2016

Foto di David Battistella



GLI ANNI DELLA CUPOLA: IL NUOVO SITO CON STUDI E IMMAGINI

COSTRUIRE PONTI PER LA CONOSCENZA DELLE FONTI DOCUMENTARIE

INCONTRO DI STUDI
E DIGITAL HUMANITIES

Venerdì 27 Maggio 2016
ore 15.00 - 17.30

Sala Brunelleschi
Centro Arte e Cultura

OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE
DAL 1296

MPIWG
Max Planck Institute for the History of Science

L'edizione online delle fonti archivistiche dell'Opera per gli anni dei lavori per la cupola del Duomo, 1417-1436, si apre a una più larga utenza con studi sistematici della documentazione concepiti come strumenti per la comprensione, l'analisi e l'assimilazione di nuove prospettive sulla storia di quel periodo.

L'edizione digitale della documentazione sulla costruzione della cupola brunelleschiana e sulla fabbriceria e la città che ruotavano attorno a tale geniale cantiere diventa l'officina per moderne indagini e riflessioni sul pregio e sulla sfida posta dall'accessibilità di oltre 21,000 atti amministrativi.

Si illustreranno gli obiettivi proposti e le soluzioni adottate con la collaborazione dell'Istituto Max Planck di Berlino per la realizzazione di una nuova fase dell'ormai collaudata edizione testuale online. Gli stessi autori presenteranno in diretta i primi tre saggi, dimostrando come si può rendere chiara e verificabile l'analisi di un vasto corredo documentario per arrivare a nuove conoscenze del processo creativo all'interno dell'Opera del Duomo.

Ore 15:00

Saluti
Franco Lucchesi
Presidente dell'Opera di S. Maria del Fiore

Jürgen Renn
Direttore dell'Istituto Max Planck della Storia della Scienza, I, Berlin

Coordina
Lorenzo Fabbri
Curatore dell'Archivio dell'Opera

GLI OBIETTIVI E GLI STRUMENTI

Margaret Haines
Responsabile scientifica del progetto
Aprire porte, costruire ponti, approfondire conoscenze sugli anni che cambiarono il cielo di Firenze

Jochen Büttner
Responsabile della rappresentazione online
Gli anni della cupola: un ambiente digitale tra stabilità e sviluppo

Klaus Thoden
Collaboratore Max Planck per digital humanities
con
Pierluigi Terenzi
Copyeditor degli Studi
Scelte di programmazione per saggi scientifici in rete

Ore 16:00

GLI AUTORI E I LORO STUDI

Ilaria Becattini
Dalla Selva alla Cupola. Il trasporto del legname dell'Opera di Santa Maria del Fiore e il suo impiego nel cantiere brunelleschiano

Pierluigi Terenzi
Maestranze e organizzazione del lavoro negli anni della Cupola

Gabriella Battista
La canonica di Santa Maria del Fiore e i suoi abitanti nella prima metà del XV secolo

Ore 17:00

Accenni in chiusura
Discussione e colloquio con i presentatori

Il progetto *Gli Anni della Cupola* è presente sui siti delle due istituzioni impegnate nella realizzazione

Opera di Santa Maria del Fiore
Archivio testuale con immagini http://archivio.operaduomo.fi.it/cupola/home.HTML
Studi http://archivio.operaduomo.fi.it/cupola/STUDIES/studies_ita.html

Istituto Max Planck per la Storia della Scienza, Berlino
Archivio testuale con immagini http://duomo.mpiwg-berlin.mpg.de/home.HTML
Studi http://duomo.mpiwg-berlin.mpg.de/STUDIES/studies_ita.html

CENTRO ARTE E CULTURA DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE
Piazza San Giovanni, 7 - Firenze
di fronte alla porta nord del Battistero
Tel. 055 2302885