



CONVEGNO A FIRENZE

LA VOCAZIONE TEOLOGICA DEGLI ARTISTI

25-26-27 MAGGIO 2017

Giovedì 25 maggio

**Pomeriggio: Ospedale degli Innocenti: Sala Poccetti (Piazza Santissima Annunziata), poi
Museo dell'Opera del Duomo: Spazio espositivo temporaneo (Piazza del Duomo 9)**

16,30: Ospedale degli Innocenti, Piazza Santissima Annunziata, **Un frate tedesco nella
Firenze degli artisti: Martin Lutero agli Innocenti**, visita *in situ* condotta da Mons. Timothy
Verdon

18, 30: Museo dell'Opera del Duomo: Spazio espositivo temporaneo. Piazza del Duomo 9,
Spirito Creatore (mostra ecumenica di Filippo Rossi and Susan Kanaga)

19,30 Cena

Venerdì 26 maggio

**Centro Arte e Cultura dell'Opera di Santa Maria del Fiore, Piazza San Giovanni 7: Sala
Brunelleschi**

Mattina: La storia antica: Presiede Dr. Antonio Natali, Opera di Santa Maria del Fiore

9,00 Accoglienza

9,30: **Resoconto delle sessioni di Parigi e Strasburgo:** Prof. Jérôme Cottin, Prof. Denis
Villepelet, Prof. Denis Hétier

10.00: **Firenze e la vocazione teologica dell'arte da Giotto e Arnolfo a Michelangelo**, Mons. Prof. Timothy Verdon, storico dell'arte, Stanford University (Firenze) e direttore, Museo dell'Opera del Duomo, Firenze

10,30 **Spirito e materia, mano d'uomo e fede della Chiesa: il carattere sacramentale dell'icona nella teologia orientale**, Prof. Basilio Petrà, teologo, FTIC

11.00 : **Fotis Kontoglou and the struggle for an "authentic" ecclesiastical art in Greece**, Prof. Vasileios Marinis, storico dell'arte, Yale Divinity School

11.30: —DISCUSSIONE, PAUSA

12,00 **Architettura e arti visive nella divisione delle chiese e nel cammino verso l'unità**, Prof. Severino Dianich, teologo, FTIC

DISCUSSIONE, PRANZO

Pomeriggio: Dal Rinascimento a oggi: presiede Prof. Renato Burigana, Fondazione Giovanni Paolo II

15,00 **Le porte del Regno: un'esegesi dei progetti iconografici realizzati da Lorenzo Ghiberti per il battistero di Firenze**, Prof. Agnese Maria Fortuna, teologa, Istituto Studi Superiori Religione "Ippolito Galantini", Firenze,

15,30 **Piste teologiche tridentine nel programma di Don Vincenzo Borghini per l'intradosso della cupola di Santa Maria del Fiore**, Prof. Gianni Cioli, teologo—FTIC: ""

16,00 **Orthodox Icons, Likeness and Reformation Spirituality**, Prof. William Dyrness, teologo, Fuller Theological Seminary (Pasadena, CA)

16,30: DISCUSSIONE, PAUSA

17,30 **Romano Guardini e Van Gogh : Per una ricezione spirituale ecumenica dell'immagine**, Prof. Yvonne zu Dohna Schlobitten, storica dell'arte, Pontificia Università Gregoriana, Roma

18,00 **Ricoeur e Van Gogh : dall'ermeneutica biblica alla spiritualità nell'arte**, Prof. Jérôme Cottin, teologo, Université de Strasbourg et Institut Catholique de Paris

18,30-19,00 DIBATTITO

Sabato 27 maggio: *Visite in situ*

09,30: PARTENZA in pullman per Barga

11,30: Visita al Duomo

12,00: Ora media in Duomo con la Community of Jesus

12,45: Pranzo alla Villa 'Via Sacra' seguito dall'ora media

15,00: Chiesa di Sant'Elisabetta, **La Comunità di Gesù e l'arte**, Mons. Timothy Verdon, Direttore scientifico, Centro Ecumenico di Arte e Spiritualità 'Mount Tabor', Barga.

17,00 : Rientro a Firenze e serata libera

* Le giornate di studio fiorentine costituiscono la terza tappa del convegno internazionale *La teologia al rischio della creatività artistica. Le arti e l'ecumenismo*, con sessioni a Parigi (12-13 maggio 2017: <https://colloqueista2017.eventbrite.fr>), Strasburgo (19-20 maggio 2017: patricia.carbiener@unistra.fr), Firenze (25-28 maggio: giovasera@gmail.com), New Haven, CT (20-21 ottobre 2017: ismevents@yale.edu) e Orleans MA (27-29 ottobre 2017: info@mounttabor.org).

L'intero programma è disponibile al sito : www.artsandecumenism.org