

*Cappella Musicale  
della Cattedrale di Firenze*

# SOLENNITÀ DI TUTTI I SANTI



*Cattedrale di Santa Maria del Fiore  
1 Novembre 2022*

# INGRESSO DELL'ARCIVESCOVO IN CATTEDRALE:

Organo - *Passacaglia BWV 582* (J. S. Bach)

## INTROITO:

Intr.  
1.



**G** AUDE-ÁMUS \* omnes in Dó- mi- no, di-em fe-  
stum ce-le-brántes sub honó- re Sanctó-rum ómni-  
um : de quo-rum sol-emni-tá- te gaudent An-ge-  
li, et colláu- dant Fí- li-um De- i. Ps. Exsultá-te  
justi in Dómi-no : \* rectos de-cet col-laudá-ti- o. Gló-ri-  
a Patri. E u o u a e.

*(Ralleghiamoci tutti nel Signore celebrando la festa in onore di tutti i Santi. Di questa loro solennità gioiscono gli angeli e lodano il Figlio di Dio. ¶. Esultate, giusti, nel Signore, agli uomini retti di addice lodarlo.)*

Schola Lorenzo Perosi (1872–1956)  
dalla «*MISSA PATRIARCHALIS*» :  
**KYRIE**  
**GLORIA**

### COLLETTA

Dio onnipotente ed eterno,  
che ci doni la gioia di celebrare in un'unica festa  
i meriti e la gloria di tutti i Santi, concedi al tuo popolo,  
per la comune intercessione di tanti nostri fratelli,  
l'abbondanza della tua misericordia.  
Per il nostro Signore Gesù Cristo.

### PRIMA LETTURA

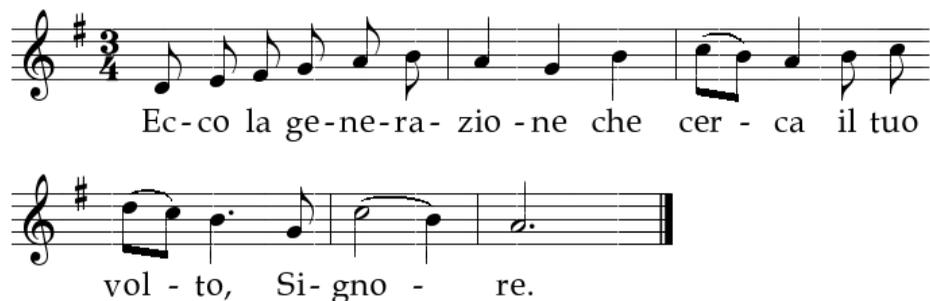
Ap 7,2-4.9-14

*Dopo queste cose vidi: ecco, una moltitudine immensa, che nessuno poteva contare, di ogni nazione, tribù, popolo e lingua.*

### SALMO RESPONSORIALE

Dal Salmo 23 (24)

*Ecco la generazione che cerca il tuo volto, Signore.*



Ec-co la ge-ne-ra-zio - ne che cer - ca il tuo  
vol - to, Si-gno - re.

Del Signore è la terra e quanto contiene:  
il mondo, con i suoi abitanti.  
È lui che l'ha fondato sui mari  
e sui fiumi l'ha stabilito.

Chi potrà salire il monte del Signore?  
Chi potrà stare nel suo luogo santo?  
Chi ha mani innocenti e cuore puro,  
chi non si rivolge agli idoli.

Egli otterrà benedizione dal Signore,  
giustizia da Dio sua salvezza.  
Ecco la generazione che lo cerca,  
che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe.

**SECONDA LETTURA**

1 Gv 3,1-3

*Vedremo Dio così come egli è.*

**CANTO AL VANGELO**

Mt 11,28



**A**lle-lu-ia, alle-lu-ia, alle-lu-ia.

Venite a me,  
voi tutti che siete stanchi e oppressi,  
e io vi darò ristoro.  
Alleluia.

**VANGELO**

Mt 5,1-12a

*Rallegratevi ed esultate, perché grande è la vostra ricompensa nei cieli.*

**OMELIA**

**PROFESSIONE DI FEDE**

*Schola*

Lorenzo Perosi

dalla «*MISSA PATRIARCHALIS*» :

**CREDO**

## OFFERTORIO

*Schola* Orlando di Lasso (1532 – 1594)  
**JUSTORUM ANIMÆ** (Offertorio a 5 voci)

*(Le anime dei giusti sono nella mano di Dio e non li toccherà nessun tormento di male; agli occhi degli insensati è parso che morissero, ma essi sono nella pace, alleluia.)*

### SULLE OFFERTE

Ti siano graditi, o Signore,  
i doni che ti offriamo in onore di tutti i Santi:  
essi che già godono della tua vita immortale,  
ci proteggano nel cammino verso di te.  
Per Cristo nostro Signore.

*Schola* Lorenzo Perosi  
dalla «*MISSA PATRIARCHALIS*» :  
**SANCTUS**  
**AGNUS DEI**

### CANTI ALLA COMUNIONE

COMMUNIO: BEATI MUNDO CORDE

Comm.  
1.

**B** E-á-ti mundo corde, \* quóni- am i-psi De- um  
vi-dé- bunt : be- á- ti pa- cí- fi- ci, quó-ni- am fí-li- i  
De- i vo-ca- bún- tur : be- á- ti qui perse- cu- ti- ónem pa-

The image shows three staves of musical notation for a communion chant. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It contains the first line of music, which ends with a double bar line. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'E-á-ti mundo corde, \* quóni- am i-psi De- um'. The third staff continues the melody and includes the lyrics 'vi-dé- bunt : be- á- ti pa- cí- fi- ci, quó-ni- am fí-li- i'. The fourth staff continues the melody and includes the lyrics 'De- i vo-ca- bún- tur : be- á- ti qui perse- cu- ti- ónem pa-'. The lyrics are written in a stylized font with hyphens and accents.

ti-úntur propter justí-ti- am, quóni- am ipsó- rum  
 est re- gnum cæ-ló- rum.

*(Beati i puri di cuore perché essi vedranno Dio; beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio; beati i perseguitati per causa della giustizia, perché loro è il regno dei cieli.)*

## LODATE DIO

$\text{♩} = 96$

1. Lo- da- te Di- o, schie- re be- a- te del cie- lo,  
 2. Lo- da- te Di- o, Pa- dre che do- na o- gni be- ne;  
 3. Lo- da- te Di- o, u- no e tri- no Si- gno- re;

7  
 lo- da- te Di- o, gen- ti di tut- ta la ter- ra;  
 Lo- da- te Di- o, ric- co di gra- zia e per- do- no;  
 Lo- da- te Di- o, me- ta e pre- mio dei buo- ni:

13  
 can- ta- te a lui che l'u- ni- ver- so cre- ò,  
 can- ta- te a lui, che tan- to gli uo- mi- ni a- mò  
 can- ta- te a lui, sor- gen- te d'o- gni bon- tà,

18  
 som- ma sa- pien- za e splen- do- re.  
 da- da- re l'u- ni- co Fi- glio.  
 per tut- ti i se- co- li. A- men.

## DOPO LA COMUNIONE

O Dio, unica fonte di ogni santità, mirabile in tutti i tuoi Santi,  
fa' che raggiungiamo anche noi la pienezza del tuo amore,  
per passare da questa mensa,  
che ci sostiene nel pellegrinaggio terreno,  
al festoso banchetto del cielo.  
Per Cristo nostro Signore.

## ANTIFONA MARIANA

Ant.  
6.



**A** -ve Re-gí-na cæ-ló-rum, \* ave Dómi-na ange-ló-  
rum: Salve rá-dix, salve porta, ex qua mundo lux est or-  
ta. Gaude Virgo glo-ri- ó-sa, su-per omnes spe-ci- ó-sa;  
Va-le, o valde de-có- ra. et pro no-bis Christum exó- ra.

Organo - *Final dalla sonata op.42 n.1* (A. Guilmant)



OPERA DI  
SANTA MARIA  
DEL FIORE  
FIRENZE 1296

*"Ti ringrazio Signore,  
di avermi fatto cristiano, di avermi fatto sacerdote,  
di avermi fatto scrivere quello che il mondo canta  
e canterà in tua lode.  
Amen"*

Lorenzo Perosi



Nel 150° Anniversario dalla nascita di Mons. Lorenzo Perosi (1872-1956) la Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze rende omaggio all'insigne musicista con l'esecuzione della "Missa Patriarchalis" per coro a 4 voci dispari e organo da lui composta.