

*Cappella Musicale
della Cattedrale di Firenze*

SOLENNITA' DI TUTTI I SANTI



*Cattedrale di Santa Maria del Fiore
Martedì 1 novembre 2022 - ore 18*

CANTO D'INGRESSO

Jubilate deo

M. Manganelli

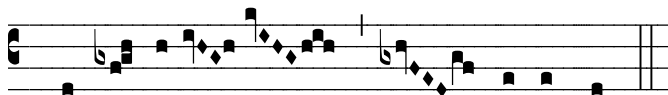
mottetto a 4 voci

KYRIE

(de Angelis)

Kyrie: Schola

Assemblea:



Ky - ri - e e - lé - i - son.

Chiste: Schola

Assemblea:



Chri - ste e - lé - i - son.

Kyrie: Schola

Assemblea:



Ky-ri-e * ** e - lé - i - son.

Schola: Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, mi-se-re-re no-bis.

Schola: Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.



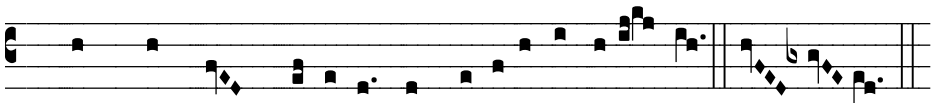
Qui se-des ad dexte-ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

Schola: Quoniam tu solus sanctus.



Tu so-lus Do-mi-nus.

Schola: Tu solus altissimus, Jesu Christe.



Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa- tris. A - men.

Prima Lettura Ap 7,2-4.9-14

Dopo queste cose vidi: ecco, una moltitudine immensa, che nessuno poteva contare, di ogni nazione, tribù, popolo e lingua.

Io, Giovanni, vidi salire dall'oriente un altro angelo, con il sigillo del Dio vivente. E gridò a gran voce ai quattro angeli, ai quali era stato concesso di devastare la terra e il mare: «Non devastate la terra né il

mare né le piante, finché non avremo impresso il sigillo sulla fronte dei servi del nostro Dio».

E udii il numero di coloro che furono segnati con il sigillo: centoquarantaquattromila segnati, provenienti da ogni tribù dei figli d'Israele.

Dopo queste cose vidi: ecco, una moltitudine immensa, che nessuno poteva contare, di ogni nazione, tribù, popolo e lingua. Tutti stavano in piedi davanti al trono e davanti all'Agnello, avvolti in vesti candide, e tenevano rami di palma nelle loro mani. E gridavano a gran voce: «La salvezza appartiene al nostro Dio, seduto sul trono, e all'Agnello».

E tutti gli angeli stavano attorno al trono e agli anziani e ai quattro esseri viventi, e si inchinarono con la faccia a terra davanti al trono e adorarono Dio dicendo: «Amen! Lode, gloria, sapienza, azione di grazie, onore, potenza e forza al nostro Dio nei secoli dei secoli. Amen». Uno degli anziani allora si rivolse a me e disse: «Questi, che sono vestiti di bianco, chi sono e da dove vengono?». Gli risposi: «Signore mio, tu lo sai». E lui: «Sono quelli che vengono dalla grande tribolazione e che hanno lavato le loro vesti, rendendole candide nel sangue dell'Agnello».

Parola di Dio.

Salmo Responsoriale Dal Salmo 23

Ecco la generazione che cerca il tuo volto, Signore.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the text: "Ec-co la ge-ne-ra-zio - ne che cer - ca il tuo". The second staff contains the melody for the second line: "vol - to, Si- gno - re." The music is written in a simple, clear style suitable for a liturgical setting.

Del Signore è la terra e quanto contiene:
il mondo, con i suoi abitanti.
È lui che l'ha fondato sui mari
e sui fiumi l'ha stabilito.

Chi potrà salire il monte del Signore?
Chi potrà stare nel suo luogo santo?
Chi ha mani innocenti e cuore puro,
chi non si rivolge agli idoli.

Egli otterrà benedizione dal Signore,
giustizia da Dio sua salvezza.
Ecco la generazione che lo cerca,
che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe.

Seconda Lettura 1 Gv 3,1-3

Vedremo Dio così come egli è.

Carissimi, vedete quale grande amore ci ha dato il Padre per essere chiamati figli di Dio, e lo siamo realmente! Per questo il mondo non ci conosce: perché non ha conosciuto lui.
Carissimi, noi fin d'ora siamo figli di Dio, ma ciò che saremo non è stato ancora rivelato. Sappiamo però che quando egli si sarà manifestato, noi saremo simili a lui, perché lo vedremo così come egli è. Chiunque ha questa speranza in lui, purifica se stesso, come egli è puro.

Parola di Dio

CANTO AL VANGELO

Gv 14,23



Alle-lu-ia, alle-lu-ia, alle- lu- ia.

Venite a me,
voi tutti che siete affaticati e oppressi,
e io vi darò ristoro.

Alleluia

Vangelo Mt 5,1-12a

Rallegratevi ed esultate, perché grande è la vostra ricompensa nei cieli.

In quel tempo, vedendo le folle, Gesù salì sul monte: si pose a sedere e si avvicinarono a lui i suoi discepoli. Si mise a parlare e insegnava loro dicendo:

«Beati i poveri in spirito,
perché di essi è il regno dei cieli.
Beati quelli che sono nel pianto,
perché saranno consolati.
Beati i miti,
perché avranno in eredità la terra.
Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia,
perché saranno saziati.
Beati i misericordiosi,
perché troveranno misericordia.
Beati i puri di cuore,
perché vedranno Dio.
Beati gli operatori di pace,
perché saranno chiamati figli di Dio.
Beati i perseguitati per la giustizia,
perché di essi è il regno dei cieli.
Beati voi quando vi insulteranno, vi perseguiteranno e, mentendo,
diranno ogni sorta di male contro di voi per causa mia. Rallegratevi ed
esultate, perché grande è la vostra ricompensa nei cieli».

Parola del Signore.

OFFERTORIO

Sicut Cervus

mottetto a 4 voci

G. P. da Palestrina

SANCTUS

(XI) XII. s.

6.

S

An- ctus, * Sanctus, San- ctus Dó- mi- nus

De- us Sá- ba- oth. Ple- ni sunt cæ- li et ter-

ra gló- ri- a tu- a. Ho- sánna in excél- sis. Bene- dí-

ctus qui ve- nit in nómi- ne Dó- mi- ni. Ho- sán- na

in ex- cél- sis.

AGNUS DEI

6.

A

- gnus De- i, * qui tol- lis peccá- ta mun- di :

mi- se- ré- re no- bis. Agnus De- i, * qui tol- lis pec-

cá- ta mun- di : mi- se- ré- re no- bis. A- gnus De- i, *

qui tol- lis peccá- ta mun- di : dona no- bis pa- cem.

CANTI ALLA COMUNIONE

Lodate Dio

$\text{♩} = 96$

1. Lo-da-te Di-o, schie-re be-a-te del cie-lo,
2. Lo-da-te Di-o, Pa-dre che do-na o-gni be-ne;
3. Lo-da-te Di-o, u-no e tri-no Si-gno-re;

7
lo-da-te Di-o, gen-ti di tut-ta la ter-ra;
Lo-da-te Di-o, ric-co di gra-zia e per-do-no;
Lo-da-te Di-o, me-ta e pre-mio dei buo-ni:

13
can-ta-te a lui che l'u-ni-ver-so cre-ò,
can-ta-te a lui, che tan-to gli uo-mi-ni a-mò
can-ta-te a lui, sor-gen-te d'o-gni bon-tà,

18
som-ma sa-pien-za e splen-do-re.
da-da-re l'u-ni-co Fi-glio.
per tut-ti i se-co-li. A-men.

O Salutaris hostia

L. Perosi

CONGEDO

Cantantibus Organis

D. Bartolucci

mottetto a 4 voci pari e organo

Servizio musicale a cura dei

PUERI CANTORES E CANTORI SOLISTI

DELLA CAPPELLA MUSICALE DELLA CATTEDRALE DI FIRENZE

DANIELE DORI, *organo*

MICHELE MANGANELLI, *direttore*



OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
FIRENZE 1296