

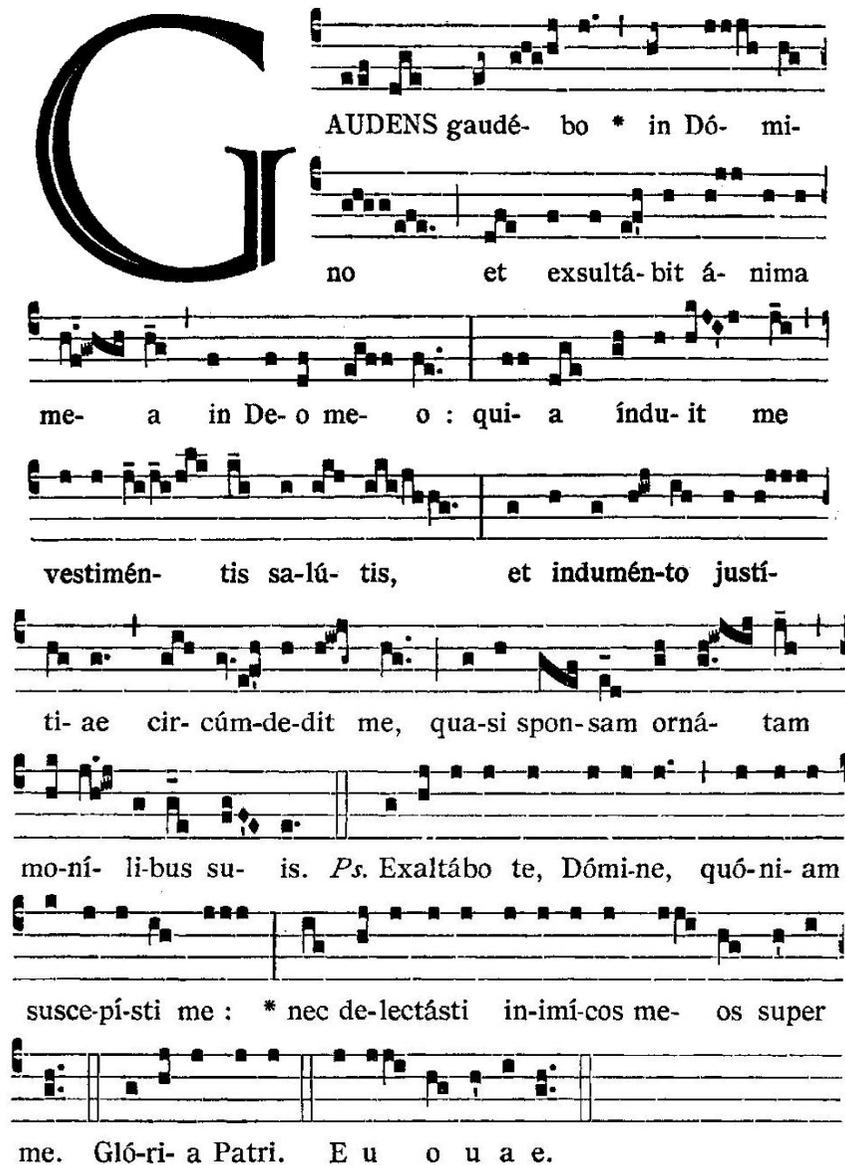
*Cappella Musicale
della Cattedrale di Firenze*

**Solennità dell'
IMMACOLATA CONCEZIONE**



Cattedrale di S. Maria del Fiore, 8 Dicembre 2021

INTROITO



G AUDENS gaudé- bo * in Dó- mi-
no et exsultá- bit á- nima
me- a in De- o me- o : qui- a índu- it me
vestimén- tis sa- lú- tis, et indumén- to justí-
ti- ae cir- cúm- de- dít me, qua- si spon- sam orná- tam
mo- ní- li- bus su- is. Ps. Exaltábo te, Dómi- ne, quó- ni- am
susce- pí- sti me : * nec de- lectásti in- imí- cos me- os super
me. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

(Esulto e gioisco nel Signore. l'anima mia si allietta nel mio Dio, perché mi ha rivestito delle vesti della Salvezza, mi ha avvolto con il manto della giustizia, come una sposa adorna di gioielli. Sal. Ti esalterò, Signore, perché mi hai liberato, e su di me non hai lasciato esultare i nemici.)

KYRIE (Missa IX "Cum Jubilo")

XII. s.

I.

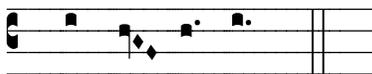
K

Y-ri- e * e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son. Ký-ri- e e-lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son. Chri- ste e- lé- i-son. Ký-ri- e e- lé- i-son. Ký- ri- e e- lé- i-son.

GLORIA (Missa IX "Cum Jubilo" - D. Bartolucci)

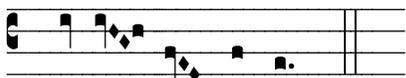
Glo - ri - a in excelsis De - o.

Schola: Et in terra pax hominibus, bonæ voluntatis.



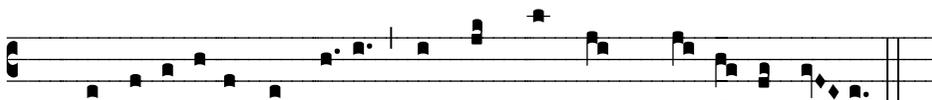
Lauda-mus Te.

Schola: Benedicimus Te.



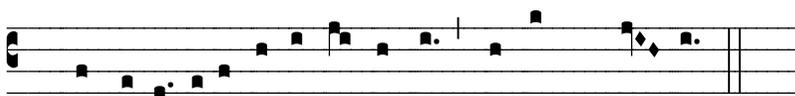
Ado - ra - mus Te.

Schola: Glorificamus Te.



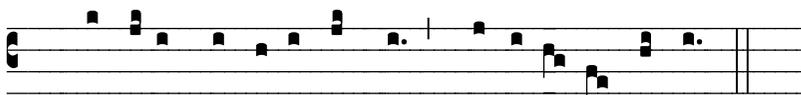
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, propter magnam glo-ri- am tu- am.

Schola: Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.



Domine Fi-li u-ni-ge-ni- te, Je- su Chri- ste.

Schola: Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.



Qui tollis peccata mun-di, mi-se-re- re no-bis.

Schola: Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.

SALMO RESPONSORIALE

Dal Salmo 97

Cantate al Signore un canto nuovo, perchè ha compiuto meraviglie.



Can - ta - te/al Si - gno - re un can - to
nuo - vo, per - chè ha com - piu - to me - ra -
vi - glie.

Cantate al Signore un canto nuovo,
perché ha compiuto meraviglie.
Gli ha dato vittoria la sua destra
e il suo braccio santo.

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza,
agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia.
Egli si è ricordato del suo amore,
della sua fedeltà alla casa d'Israele.

Tutti i confini della terra hanno veduto
la vittoria del nostro Dio.
Acclami il Signore tutta la terra,
gridate, esultate, cantate inni!

SECONDA LETTURA

Ef 1,3-6.11-12

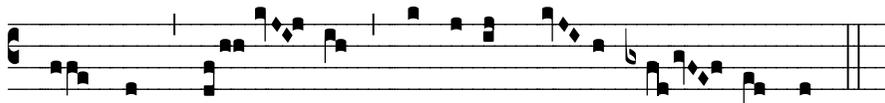
In Cristo Dio ci ha scelti prima della creazione del mondo.

SULLE OFFERTE

Accetta con benevolenza, o Signore, il sacrificio di salvezza che ti offriamo nella solennità dell'Immacolata Concezione della beata Vergine Maria, e come noi la riconosciamo preservata per tua grazia da ogni macchia di peccato, così, per sua intercessione, fa' che siamo liberati da ogni colpa. Per Cristo nostro Signore.

SANCTUS (Missa IX "Cum Jubilo")

Schola: Sanctus.



San - ctus, San - ctus Dominus De - us Sá - ba - oth.

Schola: Pleni sunt caeli et terra glória tua.



Ho - sán - na in excél - sis.

Schola: Benedictus qui venit in nomine Domini.



Ho - sanna in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

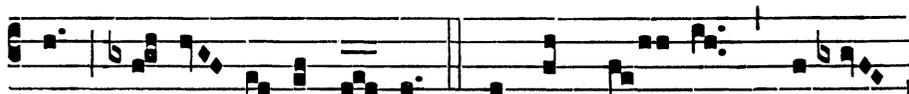
(Missa IX "Cum Jubilo")

5.

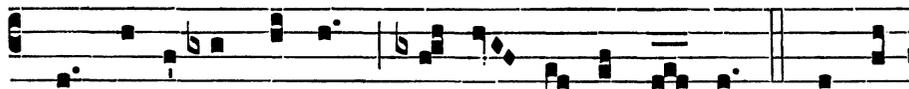
A



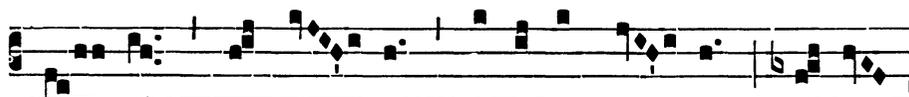
-gnus De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun-



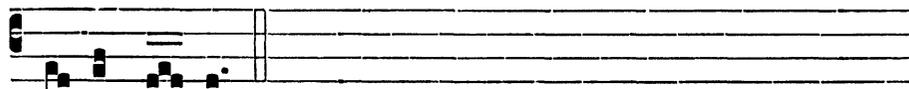
di : mi- se- ré-re no- bis. Agnus De- i, * qui tol-



lis peccá-ta mundi : mi- se- ré-re no- bis. Agnus



De- i, * qui tol- lis peccá-ta mun- di : do-na



no- bis pa- cem.

CANTI ALLA COMUNIONE

COMMUNIO: GLORIOSA DICTA SUNT DE TE MARIA.

Comm.

8.

G



Lo- ri- ó- sa * di- cta sunt de te, Ma-rí- a :



qui- a fe- cit ti- bi ma- gna qui pot- ens est.

(Cose gloriose si dicono di te, Maria, poichè grandi cose ha fatto a te colui che è potente)

O SANTISSIMA

Musical score for 'O Santissima' in C major, 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 80. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'O san-ctis-si-ma, o pi-is-si-ma, dul-cis Vir-go Ma-ri-a. Ma-ter a-ma-ta in-te-me-ra-ta, o-ra, o-ra pro-no-bis.' The score includes a repeat sign at the beginning of the second staff and a double bar line at the end of the third staff.

O Sanctissima, o piissima, dulcis Virgo Maria. Mater amata intemerata, Ora pro nobis.

Tota pulchra es, O Maria, et macula non est in te. Mater amata, intemerata, Ora pro nobis.

(O Santissima, o piissima, dolce Vergine Maria. Madre amata, immacolata, prega per noi. Tutta bella sei, o Maria, e nessuna macchia è in te. Madrea amata, immacolata, prega per noi)

Schola: L. Vierne (1870 1937)
TANTUM ERGO
(Mottetto a 4 voci e organo)

DOPO LA COMUNIONE

I sacramenti che abbiamo ricevuto, Signore Dio nostro, guariscano in noi le ferite di quella colpa da cui, in modo singolare, hai preservato la beata Vergine Maria nella sua Immacolata Concezione.

Per Cristo nostro Signore.

CONGEDO

5.
Sálve, Regína, * máter mi-se-ricórdi-ae : Ví-ta, dulcédó, et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-les, fí-li-i Hévae. Ad te suspi-rámus, geméntes et fléntes in hac lacrimárum vátte. E-ia ergo, Advocáta nóstra, illos tú-os mi-se-ricórdes ócu-los ad nos convérte. Et Jésum, benedíctum frúctum véntris tú-i, nóbis post hoc exsí-li-um ostén-de. O clémens: O pí-a: O dúlcis* Vírgo Ma-rí-a.



OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
FIRENZE 1296

*In copertina: Pierfrancesco di Jacopo Foschi, Disputa sulla Immacolata Concezione, Firenze - Santo Spirito, Cappella
Torrighiani*