

*Cappella Musicale
della Cattedrale di Firenze*

*Commemorazione
di
tutti i Fedeli Defunti*



*Cattedrale di Santa Maria del Fiore
2 novembre 2021*

INTROITO

Intr.
6.



R E-qui- em * ae-tér- nam do- na e- is
Dómi- ne : et lux perpé- tu- a lú- ce- at
e- is. *Ps.* Te de- cet hymnus De- us in Si- on, et ti- bi
reddé- tur vo- tum in Je- rú- sa- lem : * exáudi o- ra- ti- ó- nem
me- am, ad te omnis ca- ro vé- ni- et. Ré- qui- em.

(L'eterno riposo dona loro, Signore, risplenda ad essi la luce perpetua.

A te conviene, Dio, l'inno di lode in Sion, a te si scioglierà il voto in Gerusalemme.

Esaudisci la mia preghiera: a te ricorrerà ogni mortale.

Le parole degli iniqui hanno prevalso su noi: ma tu perdonerai le nostre iniquità.

Beato colui che tu hai eletto e assunto con te : egli abiterà nei tuoi atri.

Noi saremo ripieni dei beni della tua casa santo è il tuo tempo, ammirabile per equità.)

KYRIE



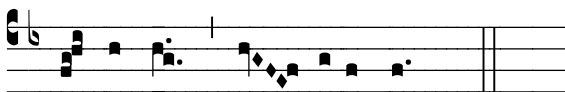
Ky - ri - e e - lé - i - son.

Schola: Kyrie eleison.



Chri - ste e - lé - i - son.

Schola: Christe eleison.



Ky - ri - e e - lé - i - son.

Schola: Kyrie eleison.

PRIMA LETTURA

Is 25,6a.7-9

Il Signore eliminerà la morte per sempre.

SALMO RESPONSORIALE

Dal Salmo 24

Chi spera in te, Signore, non resta deluso.

Chi spe - ra/in te, Si - gno - re, non
re - sta de - lu - so.

Ricòrdati, Signore, della tua misericordia
e del tuo amore, che è da sempre.

Ricòrdati di me nella tua misericordia,
per la tua bontà, Signore.

Allarga il mio cuore angosciato,
liberami dagli affanni.
Vedi la mia povertà e la mia fatica
e perdona tutti i miei peccati.

Proteggimi, portami in salvo;
che io non resti deluso,
perché in te mi sono rifugiato.
Mi proteggano integrità e rettitudine,
perché in te ho sperato.

SECONDA LETTURA

Rm 8,14-23

Aspettiamo la redenzione del nostro corpo.

CANTO AL VANGELO

Cf Mt 25,34



Alle-lu-ia, alle-lu-ia, alle-lu-ia.

Venite benedetti del Padre mio,
ricevete in eredità il regno preparato per voi
fin dalla creazione del mondo.

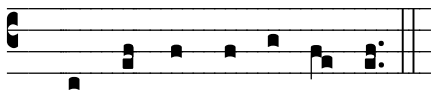
VANGELO

Mt 25,31-46

Venite, benedetti del Padre mio.

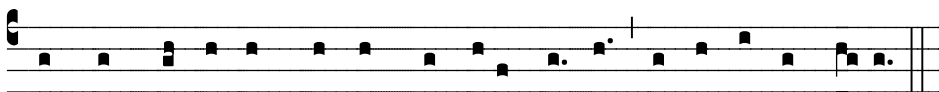
OMELIA

Schola: Benedictus qui venit in nomine Domini.



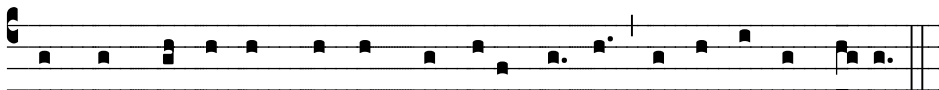
Ho-san na in excél- sis.

AGNUS DEI



Agnus Dé -i, qui tol- lis peccata mundi, mise-re-re no-bis.

Schola: Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.



Agnus Dé -i, qui tol- lis peccata mundi, dona no-bis pa-cem.

CANTI ALLA COMUNIONE

QUANTA SETE NEL MIO CUORE



Quan - ta se - te nel mio cuo - re: so - lo/in
Se la stra - da si fa/os - cu - ra, spe - ro/in
Nel mat - ti - no io t'in - vo - co: tu, mio



Dio si spe - gne - rà. Quan - ta/at - te - sa
lui: mi gui - de - rà. Se l'an - go - scia
Dio, ri - spon - de - rai. Nel - la se - ra



di sal - vez - za: so - lo/in Dio si sa - zie -
mi tor - men - ta, spe - ro/in lui: mi sal - ve -
ren - do gra - zie: tu mio Dio, a - scol - te -



rà. L'ac - qua vi - va ch'E - gli dà
rà. Non si scor - da mai di me,
rai. Al tuo mon - te sa - li - rò



sem - pre fre - sca sgor - ghe - rà.
pre - sto/a me riap - pa - ri - rà.
e vi - ci - no ti ve - drò.



Il Si - gno - re/è la mia vi - ta,



il Si - gno - re/è la mia gio - ia.

W.A. Mozart

LUX AETERNA

(dal Requiem in re minore KV626)

(IV Esdra 2, 35 e 34 - Splenda ad essi la luce perpetua, o Signore: * Con i tuoi santi in eterno: perché sei pietoso. L'eterno riposo dona loro, o Signore: e splenda ad essi la luce perpetua. Con i tuoi Santi in eterno: perché sei pietoso.)

DOPO LA COMUNIONE

Nutriti dal sacramento del tuo Figlio unigenito
che, immolato per noi, è risorto nella gloria,
ti preghiamo umilmente, o Padre, per i tuoi fedeli defunti,
perché, purificati dai misteri pasquali,
partecipino alla gloria della risurrezione futura.
Per Cristo nostro Signore.

CANTO DOPO L'ORAZIONE

5.
S Alve, Regína, * máter mi-se-ricórdi-ae : Vít-a, dulcé-
do, et spes nóstra, sálve. Ad te clamámus, éxsu-les, fí-
li- i Hévae. Ad te suspi-rámus, geméntes et fléntes in hac
lacrimárum vátte. E-ia ergo, Advocáta nóstra, íllos tú-os
mi-se-ricórdes ócu-los ad nos convérte. Et Jésum, benedí-



ctum fructum véntris tú-i, nóbis post hoc exsíl-i-um ostén-



de. O clémens : O pí- a : O dúlcis* Vírgo Ma-rí- a.



OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
FIRENZE 1296