

OPERA di SANTA MARIA DEL FIORE

Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze

Bando per la selezione e l'inserimento nel Coro di voci bianche

Premessa

L'Opera di Santa Maria del Fiore, nell'esercizio del suo mandato e nella prosecuzione del suo storico ruolo istituzionale di "tutela, promozione e valorizzazione, nelle funzioni religiosa, civile, culturale e storica, della Cattedrale di S. Maria del Fiore", nel mese di settembre 2012 ha deliberato la ricostruzione della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze.

Trascorsi quattro anni e a completamento della struttura della Cappella stessa, è stato costituito nel 2016 il *Coro di voci bianche (pueri cantores)*.

Il Coro è composto da bambini con età compresa dai 7 agli 11 anni ed ha come scopo la formazione di giovani cantori volta al servizio delle celebrazioni liturgiche più importanti, presiedute da Sua Eminenza il Card. Betori. Tale servizio viene svolto, sia in comunione con il Coro degli adulti, che dal solo Coro di bambini. Il Coro di voci bianche inoltre, presta servizio mediamente due domeniche ogni mese durante la celebrazione liturgica delle 18.00, secondo un calendario stabilito in accordo al Capitolo della Cattedrale.

La Cappella, e quindi il *Coro di voci bianche*, si esibisce anche in concerti, rassegne e gemellaggi con le rispettive Cappelle delle Cattedrali europee.

Art. 1 Requisiti

Per la partecipazione alla prova d'ascolto i richiedenti devono essere minori di età compresa tra i 7 e gli 11 anni e che comunque non abbiano subito la muta della voce. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

Art. 2 Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione dovranno pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo: cappellamusicale@duomo.firenze.it. I partecipanti dovranno dichiarare nella domanda:

- a) nome e cognome del/i genitore/i o tutore/i;
- b) nome e cognome del bambino/a;
- c) luogo e data di nascita;
- d) l'indicazione della residenza e l'eventuale altro domicilio
- e) numero di telefono dei genitori/tutori
- f) l'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di audizione e la dichiarazione del possesso dei requisiti di cui a l' art.1 del presente bando
- g) indicare il giorno, tra quelli presenti (ved. Art. 5) in cui il candidato chiede di partecipare alla prova di ascolto.

Art. 3 – Trattamento dei dati personali.

Ti informiamo che, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 e del Codice della Privacy come recentemente modificato dal D.Lgs.101/2018, il trattamento dei tuoi dati personali avviene secondo modalità adeguate a garantire la sicurezza e riservatezza

Art. 4 Commissione.

Tra i componenti della commissione saranno presenti il M° Michele Manganelli, Direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze, M° Daniele Dori, Organista della Cattedrale di Firenze, un rappresentante del Capitolo della Cattedrale di Firenze, la coordinatrice del Coro di voci bianche M° Patrizia Scivoletto e le altre insegnanti.

Art. 5 – Convocazioni

Le prove di ascolto si svolgeranno nella sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1, nei giorni **sabato 7 novembre 2020 dalle ore 15,00 alle ore 19,00**, e **domenica 8 novembre 2020 dalle ore 10,00 alle ore 13,00**. Nel caso in cui l'affluenza risulti maggiore al numero

previsto, l'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze si riserva di aggiungere eventualmente ulteriori sessioni alla data sopraindicata.

Art. 6 – Prova di ascolto

Verrà effettuato un piccolo test al fine di accertare la predisposizione musicale e vocale necessaria.

Art. 7 – Struttura del corso di formazione

Le prove si svolgono presso la sede della Cappella Musicale, presso il salone del Collegio Eugenio, Via dello Studio n. 1 ogni sabato con orario dalle 9.30 alle 12.45, il mercoledì e il giovedì dalle ore 17.30 alle 19.00. Per partecipare appieno alle attività del Coro di voci bianche è richiesta la presenza regolare alle lezioni del sabato e ad almeno una delle prove infrasettimanali (mercoledì o giovedì). A discrezione del Maestro e degli insegnanti ed in prossimità degli impegni possono essere stabilite occasionalmente delle prove aggiuntive. I corsi sono totalmente gratuiti; i bambini vengono forniti del materiale didattico necessario senza alcuna spesa a carico delle famiglie.

Art. 8 – Comunicazioni

La segreteria (della Cappella Musicale) dell'Opera di Santa Maria del Fiore, dopo aver verificato le domande, invierà per posta elettronica (email) entro il 4 novembre 2020 una comunicazione in cui sarà indicato il giorno e l'orario della prova.

Art. 9 – Risultati e convocazioni

A seguito degli ascolti verrà comunicato singolarmente il risultato tramite posta elettronica.