

OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE

CAPPELLA MUSICALE DELLA CATTEDRALE DI FIRENZE

S.PASQUA
Domenica 16 Aprile 2017, ore 10,15

PROGRAMMA Musicale

IN BATTISTERO

- **Organo**
- All'Entrata dell'Arcivescovo: **Ecce Sacerdos** Mottetto a 4 voci (T.L. da Victoria)
- **Canto dell'Ora Terza**
- Introito: **Resurrexit** Gregoriano + Versetti polifonici a 4 voci (M.M)
- Durante l'aspersione: **Vidi aquam** Mottetto a 5 voci (D. Bartolucci)

IN CATTEDRALE

- All'entrata in Cattedrale **Alleluia "O filii et filiae"** Gregoriano + Elaborazione polifoniche e strumentali – (M. Manganelli – D. Bartolucci).
- Gloria (incipit) durante la Colombina **ORGANO**
Toccata Adagio et Fuga in C BWV 564 (J. S. Bach)
Baroque Suite (G. Young)
- Gloria (inno) terminato lo scoppio del carro
dalla "Missa brevis S. Johannes de Dio" in Sib maggiore di F.J. Haydn
- Salmo Resp. **Questo è il giorno** Solo e coro a 5 voci (M. Manganelli)
- Sequenza **Victimae paschali laudes** Gregoriano – Pueri cantores e Sezioni maschili
- Canto al Vangelo **Alleluia** Gregoriano + versetto a 4 voci (M. Manganelli)
- Credo III dalla "Missa de Angelis" e Polifonia a 5 – 6 voci
- Offertorio **Haec dies** Mottetto per soli e coro a 4 voci, organo e ottoni (D. Bartolucci – elaborazione per quintetto di ottoni e organo, D. Dori)
- Sanctus dalla "Missa brevis S. Johannes de Dio" in Sib maggiore di F.J. Haydn
- Agnus Dei dalla "Missa brevis S. Johannes de Dio" in Sib maggiore di F.J. Haydn
- Comunione **Pascha nostrum** Gregoriano
Ave verum W.A.Mozart
O Salutaris hostia a 2 voci – Anonimo (Pueri Cantores)
- Dopo l'Ite missa est **Regina coeli** W.A.Mozart (elaborazione per quintetto di ottoni e organo, D. Dori)

Quintetto di ottoni del Maggio Musicale Fiorentino

Organista, Daniele Dori

Maestro di Cappella, Michele Manganelli

*Pueri Cantores della Cappella Musicale
Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze*